

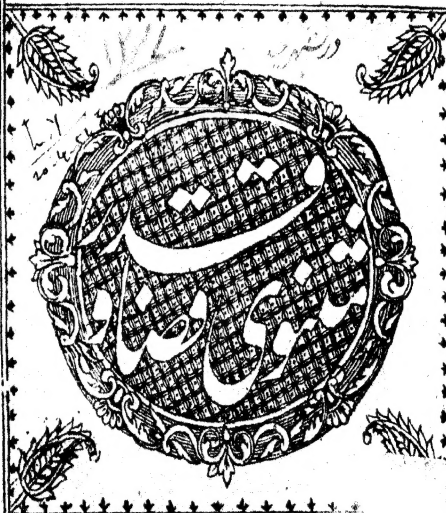
UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232663

UNIVERSAL
LIBRARY

تذکرہ شہداء و شہیدان

کاتب قلم دیوار فقیر صاحب تدریس کی نظر کہا فی ضاعت و لا غنت جی ترکیب
بست دی مضامین میں لائے کلام دل آویز عبرت خیزا شمع



سریں پورہ منزل طاقت گسری مہر ای مہر وری ملک شہزادی
بہر شہزادی کوئی میں فی نظیر عروسی الی میں یکمائی نامی سید عالم شہزاد فقیر و گارای

طبع شہزادہ نور محمد خان شہزادہ شہزادہ

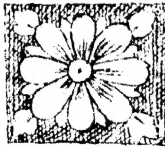


باحت نظم

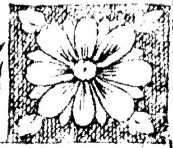


صاحب نرو شرف و ذوی وقار
 لفظ میں گل پرستی شاخ زبان
 چیر رہا تانی اک داستان
 دوسرے کا قول تھا تدبیر خوب
 جن کے سخن کی ہی بڑی دھوم مہم
 یاد ہی اسی قدر مجھے ایک نفل
 موج ہی سہ شہید تدبیر کی
 آئینہ طوطی کو دکھا دیجیے
 ہو گئی اونکی مجھے خاطر عزیز
 پہرہ میں کچھ کم غنی کر سکا
 رکھیا تھا جو مرا حصہ لکھا
 نام ہی اسی قدر قضا و قدر

جمع مجھے ایک دن احباب و یار
 بزم میں ہر ایک تھا نگین بیان
 جلسے میں ہر ایک ایک آستان
 ایک تو کہتا تھا کہ تقدیر خوب
 اون میں سے اک شاعر شیریں کلام
 کہنے لگے مجھے ذوی نعم و عقل
 ہی وہ صدف گوہر تقدیر کی
 نظم اوتے کر کے سنا دیجیے
 بن وہ بہت صاحب عقل و تمیز
 پہرہ میں خاطر شکنی کر سکا
 شہسوی نظم میں قصہ لکھا
 ہی جو بنا قصے کی تقدیر پر



آغاز داستان امیر فقیر



بادۂ گل رنگ پلاس قیا
 ہر وہ خرابات میں سستی و نشو
 ہاتھ میں ستون کی ہوان و لون سر
 قافل می غمناک طے ہو رہو
 سوئے میخانہ کے پٹ بہتر کر

آج تو کچھ رنگ نہماں قیا
 ابر ہی اور فصل بہار ہی کا زور
 قاضی و زبا کی پگڑی گرے
 دور میں جام می انگور ہو
 قاضی و مفتی کو ذرا چیل کر

نسیدہ نہ آئے تو کمانی کہوں
 اک طرف اک شہر تھا آراستہ
 خوب بھی شہر کی ایک اک دکان
 شہر کے باشندے سخی و کریم
 رہتا تھا اس شہر میں اک مالدار
 جمع تھا اسباب معیشت تمام
 خرچ کا مطلق اسے دھڑکا تھا
 زر ہو نوز کا جو والی تو کیا
 اوکی کوئی گود کا پالا نہ تھا
 دل جگر اس موزے سے دماغ داغ
 شب کو دنا مانگتے ہوتی سحر
 اشک گر سے فضل خدا ہو گیا
 کی جو ہلائی تو بہلا ہو گیا
 آئے کو محتاج نہ جانے دیا
 نخل سخاوت سے اس سے پہل ملا
 سنتے ہیں درویش کوئی آگیا
 مست کشف و کرامات تھا
 مایہ پر نور صباح امید
 ماتے پہ سجدے کا نشان جلوہ گر
 لب جو کبلہ عقدہ دل و ابوا
 اتہ میں تسبیح زبان پر عمل
 یا ہی ریاضت میں وہ تھا بریا
 مل گیا تمارہ میں ایسا بدن

جو جو سنا ہی وہ زبانی کہوں
 جلوہ گہ حسن ہر اک راستہ
 طریفہ عمارات عجائب مکان
 عاقل و دانا و طریف و حکیم
 خوب بسر کرتا تھالیس و نہار
 سیکڑوں نوکر تھے ہزاروں غلام
 بیچ بھی تھا کوئی لڑکا نہ تھا
 ماتہ ہر گود ہو خالی تو کیا
 گھر میں کوئی گھر کا او جالا نہ تھا
 گھر میں نہ کھاتا وہ گھر کا چرسراغ
 روز کو خیرات میں کرتا بسر
 سینچ دیا نخل ہر ابو گیا
 صدقہ دیا روبرو بلا ہو گیا
 اس نے دیا اس کو سکون دے دیا
 زر جو دیا عجب مطلب کھلا
 جس پہ کہ اس شخص کا جی آگیا
 زندہ صبح نویش مناجات تھا
 چاند سمنہ چاندنی ریش سپید
 مٹھتی گویا خط تفتدیر پر
 جو جو زبان سے کہا دیا ہوا
 قطع مگر رشتہ طول امل
 جسم ہوا گھل کے نئے بوریا
 رشتہ تسبیح تھا سارا بدن

دن جو ہوا دین کو دو صائم رہا
 تھی اے اللہ کا قد بلند
 ایک مشبک کفنی دوش پر
 رحمت معبودین تہا تر زبان
 نعت مقصود رسید فقیر
 آنکھوں میں گم رہا جو ڈالی نظر
 اوستہ کہا آپ کا تکیہ کہہ
 نام جو پوچھا تو فدائے خدا
 پھر یہ کہا آج ادھر کس طرف
 جب یہ کہا دست دعا چاہیے
 جب یہ کہا یاس ہی اب چار سو
 کہنے لگے ہر کو دو پہر آہر و
 طفل نہیں پاتے ہیں آغوش میں
 کہنے یہ دلریش نے زور و دیا
 سوی خدا دست دعا اوٹھکے
 قبے کو پھر ہر کے مناجات کی

شب جو بونی شب کو دھاکم ہا
نون نبی جھکنے میں تہا بندہ
جس سے سنون خاک چینی دوش
نوکر خداوند جہان بر زبان
بیٹھ گیا آکے قریب امیر
دل میں ہوا گم تو رہا اوسے گھر
بولے کہ تکیہ مرا اللہ پر
کام جو پوچھا تو رضائے خدا
بولے ہوا حکم خدا جس طرف
ہنس کے کہا فضل خدا چاہیے
کہنے لگے بھول نہ لائق تو
ہی عوض نعت جگر دل میں درد
طفل سر تنک آتھ میں آغوش میں
سننے ہی درویش نے رور و دیا
بیٹھ گیا دست دعا اوٹھ گئے
سجے میں گر گر کے مناجات کی

و عامی رویش

ہوش دے تو نے حسد ایا جہن
چاہے تیرے باپ کے پیدا کرے
عیسیٰ و حوا میں یہ دونوں گواہ
لوچ رحم کا جی تو ہی شہندہ
خلقت اول میں سالہ کیا

اپنی عبادت کو بنایا ہمیں
چاہے تو زمانے ہو یا کسے
تاور بر غفل ہی تو اے اک
امین پتا ہی نقش جو کیمہ ہو پسند
آج سے اور کل سے امان کیا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نطق کو اسی خالق ہر فوراً
پھر خلق کو دین مضعف کیا
لحم و باعظم کو جس دیتام
خلق آفت کو ہو یا کب
ہر کوئی مخلوق ہی تیرا حسین
خود تجھ ہی دیتا ہی عاقبت کو تو
پایا جو نہ زند تو زندا ہو
ہی ترے در پر ترے در کا فقیر
دولت من زند عطا کر اسے
اسی مرے رب چھوڑ اسے تو نہ فو
ذکر خفی اور نہ اسے خفی
بحر اثر موج پر آنے لگا
قدر رکھ ہر جانے ہو کچھ خیر ہے

حکم سے تیرے ہوا میں تیرا
تو نے رحم میں عکس کر دیا
سینے میں روئیدہ کیے بہ عظام
بہر عصب و پی کو جو پید ایک
اسین کو مٹی تیرے برابر نہیں
جانتا ہی غائب و حاضر کو تو
مرے سے بدتر زکریا ہو
یو نہیں طلبگار ہی تجھے امیر
شاد تو اسی میرے خدا کر اسے
حسرت اولاد سے ہی دلمین درد
کیا ہی موثر تھی دعاے خفی
دود دعا ابرسا چھلنے لگا
میکدے میں آج بڑی سیر سے

۱۔ نطق فی قلوب
۲۔ نطق فی قلوب
۳۔ خلقنا الخلق
۴۔ خلقنا الخلق
۵۔ خلقنا الخلق
۶۔ خلقنا الخلق
۷۔ خلقنا الخلق
۸۔ خلقنا الخلق
۹۔ خلقنا الخلق
۱۰۔ خلقنا الخلق
۱۱۔ خلقنا الخلق
۱۲۔ خلقنا الخلق
۱۳۔ خلقنا الخلق
۱۴۔ خلقنا الخلق
۱۵۔ خلقنا الخلق
۱۶۔ خلقنا الخلق
۱۷۔ خلقنا الخلق
۱۸۔ خلقنا الخلق
۱۹۔ خلقنا الخلق
۲۰۔ خلقنا الخلق
۲۱۔ خلقنا الخلق
۲۲۔ خلقنا الخلق
۲۳۔ خلقنا الخلق
۲۴۔ خلقنا الخلق
۲۵۔ خلقنا الخلق
۲۶۔ خلقنا الخلق
۲۷۔ خلقنا الخلق
۲۸۔ خلقنا الخلق
۲۹۔ خلقنا الخلق
۳۰۔ خلقنا الخلق
۳۱۔ خلقنا الخلق
۳۲۔ خلقنا الخلق
۳۳۔ خلقنا الخلق
۳۴۔ خلقنا الخلق
۳۵۔ خلقنا الخلق
۳۶۔ خلقنا الخلق
۳۷۔ خلقنا الخلق
۳۸۔ خلقنا الخلق
۳۹۔ خلقنا الخلق
۴۰۔ خلقنا الخلق
۴۱۔ خلقنا الخلق
۴۲۔ خلقنا الخلق
۴۳۔ خلقنا الخلق
۴۴۔ خلقنا الخلق
۴۵۔ خلقنا الخلق
۴۶۔ خلقنا الخلق
۴۷۔ خلقنا الخلق
۴۸۔ خلقنا الخلق
۴۹۔ خلقنا الخلق
۵۰۔ خلقنا الخلق
۵۱۔ خلقنا الخلق
۵۲۔ خلقنا الخلق
۵۳۔ خلقنا الخلق
۵۴۔ خلقنا الخلق
۵۵۔ خلقنا الخلق
۵۶۔ خلقنا الخلق
۵۷۔ خلقنا الخلق
۵۸۔ خلقنا الخلق
۵۹۔ خلقنا الخلق
۶۰۔ خلقنا الخلق
۶۱۔ خلقنا الخلق
۶۲۔ خلقنا الخلق
۶۳۔ خلقنا الخلق
۶۴۔ خلقنا الخلق
۶۵۔ خلقنا الخلق
۶۶۔ خلقنا الخلق
۶۷۔ خلقنا الخلق
۶۸۔ خلقنا الخلق
۶۹۔ خلقنا الخلق
۷۰۔ خلقنا الخلق
۷۱۔ خلقنا الخلق
۷۲۔ خلقنا الخلق
۷۳۔ خلقنا الخلق
۷۴۔ خلقنا الخلق
۷۵۔ خلقنا الخلق
۷۶۔ خلقنا الخلق
۷۷۔ خلقنا الخلق
۷۸۔ خلقنا الخلق
۷۹۔ خلقنا الخلق
۸۰۔ خلقنا الخلق
۸۱۔ خلقنا الخلق
۸۲۔ خلقنا الخلق
۸۳۔ خلقنا الخلق
۸۴۔ خلقنا الخلق
۸۵۔ خلقنا الخلق
۸۶۔ خلقنا الخلق
۸۷۔ خلقنا الخلق
۸۸۔ خلقنا الخلق
۸۹۔ خلقنا الخلق
۹۰۔ خلقنا الخلق
۹۱۔ خلقنا الخلق
۹۲۔ خلقنا الخلق
۹۳۔ خلقنا الخلق
۹۴۔ خلقنا الخلق
۹۵۔ خلقنا الخلق
۹۶۔ خلقنا الخلق
۹۷۔ خلقنا الخلق
۹۸۔ خلقنا الخلق
۹۹۔ خلقنا الخلق
۱۰۰۔ خلقنا الخلق

پید ہونا فرزند امیر کا اور آنا کاتب نقیہ بر کا

کیا ہی چمکتے بین ہزار اندون
کو کتنے مین سور بھی دیوار ہو
برق کی چشمک ہی کہ ہر بار ہو
تنہا اکٹھے مین جوانان باغ
حوض کے دل میں ہی عجب لہری
حوض پہ پیواریون کا ہی جگہنا
عقل فلاطون بھی یہاں رنگ ہی
آنکھیں لڑی رہتی ہیں انگور سے

جوش پہ ہی فصل بھارا ندون
کالی گشتا چھائی ہی گلزار پر
رعد کا غل ہی کہ خبر دار ہو
دلین گشتا جاتا ہی سامان بلغ
موج میں ہی باغ کے جو نہری
باغ سے جاتی نہیں اک دم گشتا
انڈے میں ناک عجب رنگ ہی
تا کتنے مین رند کھڑے دور سے

۱۔ خلقنا الخلق
۲۔ خلقنا الخلق
۳۔ خلقنا الخلق
۴۔ خلقنا الخلق
۵۔ خلقنا الخلق
۶۔ خلقنا الخلق
۷۔ خلقنا الخلق
۸۔ خلقنا الخلق
۹۔ خلقنا الخلق
۱۰۔ خلقنا الخلق
۱۱۔ خلقنا الخلق
۱۲۔ خلقنا الخلق
۱۳۔ خلقنا الخلق
۱۴۔ خلقنا الخلق
۱۵۔ خلقنا الخلق
۱۶۔ خلقنا الخلق
۱۷۔ خلقنا الخلق
۱۸۔ خلقنا الخلق
۱۹۔ خلقنا الخلق
۲۰۔ خلقنا الخلق
۲۱۔ خلقنا الخلق
۲۲۔ خلقنا الخلق
۲۳۔ خلقنا الخلق
۲۴۔ خلقنا الخلق
۲۵۔ خلقنا الخلق
۲۶۔ خلقنا الخلق
۲۷۔ خلقنا الخلق
۲۸۔ خلقنا الخلق
۲۹۔ خلقنا الخلق
۳۰۔ خلقنا الخلق
۳۱۔ خلقنا الخلق
۳۲۔ خلقنا الخلق
۳۳۔ خلقنا الخلق
۳۴۔ خلقنا الخلق
۳۵۔ خلقنا الخلق
۳۶۔ خلقنا الخلق
۳۷۔ خلقنا الخلق
۳۸۔ خلقنا الخلق
۳۹۔ خلقنا الخلق
۴۰۔ خلقنا الخلق
۴۱۔ خلقنا الخلق
۴۲۔ خلقنا الخلق
۴۳۔ خلقنا الخلق
۴۴۔ خلقنا الخلق
۴۵۔ خلقنا الخلق
۴۶۔ خلقنا الخلق
۴۷۔ خلقنا الخلق
۴۸۔ خلقنا الخلق
۴۹۔ خلقنا الخلق
۵۰۔ خلقنا الخلق
۵۱۔ خلقنا الخلق
۵۲۔ خلقنا الخلق
۵۳۔ خلقنا الخلق
۵۴۔ خلقنا الخلق
۵۵۔ خلقنا الخلق
۵۶۔ خلقنا الخلق
۵۷۔ خلقنا الخلق
۵۸۔ خلقنا الخلق
۵۹۔ خلقنا الخلق
۶۰۔ خلقنا الخلق
۶۱۔ خلقنا الخلق
۶۲۔ خلقنا الخلق
۶۳۔ خلقنا الخلق
۶۴۔ خلقنا الخلق
۶۵۔ خلقنا الخلق
۶۶۔ خلقنا الخلق
۶۷۔ خلقنا الخلق
۶۸۔ خلقنا الخلق
۶۹۔ خلقنا الخلق
۷۰۔ خلقنا الخلق
۷۱۔ خلقنا الخلق
۷۲۔ خلقنا الخلق
۷۳۔ خلقنا الخلق
۷۴۔ خلقنا الخلق
۷۵۔ خلقنا الخلق
۷۶۔ خلقنا الخلق
۷۷۔ خلقنا الخلق
۷۸۔ خلقنا الخلق
۷۹۔ خلقنا الخلق
۸۰۔ خلقنا الخلق
۸۱۔ خلقنا الخلق
۸۲۔ خلقنا الخلق
۸۳۔ خلقنا الخلق
۸۴۔ خلقنا الخلق
۸۵۔ خلقنا الخلق
۸۶۔ خلقنا الخلق
۸۷۔ خلقنا الخلق
۸۸۔ خلقنا الخلق
۸۹۔ خلقنا الخلق
۹۰۔ خلقنا الخلق
۹۱۔ خلقنا الخلق
۹۲۔ خلقنا الخلق
۹۳۔ خلقنا الخلق
۹۴۔ خلقنا الخلق
۹۵۔ خلقنا الخلق
۹۶۔ خلقنا الخلق
۹۷۔ خلقنا الخلق
۹۸۔ خلقنا الخلق
۹۹۔ خلقنا الخلق
۱۰۰۔ خلقنا الخلق

بیج ہی ہیریل میں گیسو کی شکل
 سحر کبیریز میسر ہو سے
 ہم منہ ہین ساقی جو تیرا نام لین
 ہوش میں آساقی رنگین لباس
 وہ بیان اگر جانب میخانہ آئے
 آج نور مدون میں یہ گاڑی چھپی
 رحمت رب ہو گیا ابر سیاہ
 فضل ہمارے میں ہی ہرست پاک
 دل میں نہان رکھتے ہیں بوتل تمام
 قاضی اگر دیکھتے آئے تو کیسا
 یونہیں اگر ذلت اور عطا کرے
 لاکھ کہے کوئی نہ اسکی سنے
 لاکھ یہ جانا کرے افشای راز
 یہ کہے اور اور کہیں اور اور
 ہم وہ ہیں دو جام پیے جنگہری
 جام سے عالم کی خبر گہرین ہی
 آج تو نشانی میں یہ سوچی ترنگ
 جو چٹھے نشاۃ مافی الصیر
 قدر یہی دل میں ارادہ کیسا
 تم تو یہ کہتے ہو کہ افشانہ ہو
 ہی جو فشانہ اوسی دلریش کا
 دعوت درویش کی تاثیر واہ
 خوب و عاؤ نکا بندہ سلسلہ

شادین جملی جاتی ہن ابر کی شکل
 میکدے رندوں کے لیے گہر ہو سے
 حور سے کوثر کا ابھی جام لین
 دیکھ ذرا مست کے ہونٹ حور
 صاف ہونم اور کہیں دہانہ آئے
 ناز پری گرتی ہی تر دا منی
 پانی پڑا دھوئے گئے سب گناہ
 ابر کی چادر سے بنا دست پاک
 آکھہ کے پڑتین چھپاتے ہن جام
 میکدے میں کچھ بھی نہ پاتے تو کیا
 پھر نہ یہ میخانے میں جا یا کرے
 سر نہ ملے لاکھ یہ سہی دہنے
 کوئی نہ میخانے میں بتلائی راز
 بیٹ کے بلکے نہ ہون شیشے کے ٹکڑے
 عقل فلاحوں سے بھی بڑھ گئی
 سانغ حبشہ ہی جسکر میں ہی
 جام سے کلبجای زمانے کا رنگ
 کہنے لگین حل انیس فقیر
 خوان تکلف کو زیادہ کیسا
 میری یہی دہن ہی کہ افشانہ ہو
 ذکر کرو دعوت درویش کا
 جھوٹ جو کہتا ہوں تو آئین گواہ
 و جو عقیقہ تھی ہو لی حاطہ

تفضل میں خازن نے لکائی کلید
 حامل نطفہ شکر زین ہوا
 گوہرین عجب قسمت سے ہوئے لگے
 حمل ترقی پہ جو مائل ہوا
 سستے میں جب نور کا ٹکڑا ہوا
 نام خلد تیری کریمی کی شان
 جہاں عنایت کی بود کھلا گیا
 صدقے ترے اے مے رب علا
 کہتے ہیں جب باپ کو پونجی خبر
 خمس دیا صدقہ دیا خوش کیا
 شکے بحال پس نہ دار
 گو دین پڑے سے نکالا اوسے
 ڈال چکا قدموں پہ جدم سیر
 منہ میں زبان ڈال کے معصوم کے
 حفظ کی دو چار دعائیں پڑھیں
 خرنیے گنڈے بہت پڑیے
 ایک دعا لکھ کے عطا کی اوسے
 یہ ہم اقبال سلامت سے
 آگے جو گزرا ہی تقدیر کا حال
 ہم نے سنا ہی یہ بہت معتبر
 کاتب تقدیر بحکم خدا
 تہی جو بہت ساعت نیک اور بعد
 کاتب تقدیر بحکم تقدیر

دم میں ہوا ایک خسارہ پر یہ
 گوہر نایاب کا محض زین ہوا
 چھنچھن ہوئے تھپتھپ ہوئے لگے
 ماہِ شمس میں مہر کامل ہوا
 چودہویں کے چاند ساڑکا ہوا
 دینہر میں تو جو ہوا مہربان
 شاخ شکستہ میں شہ آ گیا
 جسے جو مانگا وہ اوسے دیا
 خوب لایا گھر و مال و زر
 سجد کیا شکر کیا ہنس دیا
 دیکھنے آیا پدر نامدار
 پاؤں پہ درویش کے ڈالا اوسے
 بیٹہ گیا گو دین لیکر فقیر
 ہنسنے لگا پیار سے منہ چوم کے
 خوب اثر دار دعائیں پڑھیں
 نقش لکھے سوسے کئی دم کیے
 باپ کو سپرد کیے دعاوی اوسے
 تا صدوسی سال سلامت رہے
 کہتا ہی یوں راوی شیرین متعال
 قسمت روزی عمل خیر و شر
 ملتے پہ لکھ جاتا ہے سبکے جدا
 بعد ولادت وہیں دم بہر کی بعد
 لکھنے چلا جب تک طفل صغیر

کشف و کرامات کا دیکھو اثر
وہ مکمل درویش نے رکھا اوسے
خدمت درویش میں آیا ملک
دیکھ مجھے کیا میں فہرشتہ نہیں
ہی مری ششے میں ہر اک نہایت
باتمہ بنا آئینہ سر نوشت
حال ملک سنکے یہ بولا فقیر
ٹہری ہی اس طفل کی تقدیر کیا
اوشے کہا حکم خدا ہی جو کچھ
جو جو بتایا ہی تاسکتے ہیں
مفت امانت میں خیانت کریں
تم سے کہیں تاکہ کو سب سے تم
کنے لگے آپ سن ای رازدار
خلق میں عساز رہیں وہ سین
ہی قسم حضرت ستار عیب
کاش زبان نہتے نکالے کوئی
جب نہیں مضبوط بہت پالیا
حکم خدا ہلکویں سے فقیر
فضل الہی سے جو ہو یہ جوان
گوئے سے میدان خالی رہے
شاد و فرخاک رہے یہ سپر
گذرے یونہی ابق لیل ہمار
ختم ہوئی بات بڑا وہ ملک

حضرت درویش کو آیا نظرسر
لکھنے پنا یا تھا کہ نوکا اوسے
کنے لگا کون بتایا ملک
نے مے قسمت کا نوشتہ نہیں
نامہ تخت رید ہی بر خط دست
اس سے عیان ہوتا ہی ہر غیب
اب یہ بتا اے ملک نے نظیر
ماتے پہ کر جاگیا تحریر کیا
حرف سر لوح لکھا ہی جو کچھ
جو جو سناسی وہ سنا سکتے ہیں
صورت ہاروت قیامت کریں
شاہ جی گتے تو ہو مطالب سے تم
یہ نہیں واللہ ہمارا شعار
اسکی سنیں اوکی کمین وہ نہیں
تو جو شافے ہمیں سہرا عیب
راز نہ نکالے وہ زبان سے کہی
کاتب تقدیر نے بتا دیا
لکھ یہ سچ بچہ طفل مسر
اسپیک خیر ہے زیر ران
اسکی کہی ران نہ خالی ہے
چہن سے کنجای یونہی عمر ہر
گوئے سے اور تری تو میان راز
ہاتھ نہتے طفل کے تخت ملک

رزق لکھا عسک کا نقش لکھا	اور جو منظور تھا لکھنا لکھت
کام کیا شکل دکھائی نہ پہر	گرد ہی اوسکی نظر آئی نہ پہر

دوسرے فرزند کا پیدا ہونا اور تیسرے کا ہونا ہونا

دیر ہوئی دوسرے ساقی	اور چلے اور چلے ساقی
ابر ہی چستی ہی ہوئے بہار	ہوا ب دریا بطری کا شکار
بادۂ احمر بط سے مین بہرہ	خون کبوتر بطری مین بہرہ
بوئین سب اور وہ ٹکین ٹکین	برق چمکتی ہو میان سحاب
رعد کی شورش ہی بہار آئی ہی	مژدہ گل باد صبا لائی ہی
چرخ پہ پونچا ہی سیر مغان	جھومتا ہی شاد ہی پیر مغان
صاحب تاثیر ہی کیا بات ہی	بات ہر اک اوسکی کرامات ہی
نشاۂ مجھے آخر کار آگیا	پلکین اوٹھیں ابر بہار آگیا
ایک پلک مارنے مین کیا ہوا	عالم بالا تہ و بالا ہوا
ہی یہ دعا مثل دعا سے فقیر	پیر مغان لاکھ فدا ہی فقیر
کہتا ہی اسطرح مرا ہنس	بعد ولادت کے جو گذار ہیں
پہر وہ عفیضہ ہوئی بستی	وضع کی میعاد پہ لڑکا جنی
طفل طرہ حدار وہ پیدا ہوا	جسکی نظر پڑ گئی شیدا ہوا
نہرے مین جب دیکھنے آیا پر	خدمت درویش مین لایا پر
ہنسکی کہا آپکا بختا ہی یہ	اور انہیں قدموں کا نقش ہی یہ
کھلے پر گود مین لیکر اوٹھا	بوسہ لیا گھر کے قدم پر اوٹھا
خدمت درویش مین آیا گیا	کاتب تقدیر او دہر آگیا
پروہی درویش سے باتیں ہوئیں	پروہی چمکین وہی گماتیں ہوئیں
محرم و ہزار جو پایا انہیں	غیب کا احوال بتایا انہیں

<p>حکم چند اور مذہب میں یوں ہے جسکے پونچ لے ملک بانہر پونچے جوانی کو تو استاد ہو باتیں اسکے نہ پرندہ نہ پتے دامِ تقدیر ربانی نہیں راز کا جگر اوجو ہوا سب تمام حکم جو عالم کا روا ہو گیا صاحبِ اولاد ہو واجبِ امیر سائنے جو دامنِ سائل ہوا</p>	<p>خالقِ اکبر کا یہ ارشاد ہے مفضل کے شے چہ یہ تحریر کر صیدِ گمِ حلق میں صیاد ہو نہ ملک نہ کبھی نہ زندہ نہ پتے اسکے سوا اسکی کمائی نہیں حاکمِ فرشتے نے کیا اپنا کام کاتبِ تقدیر ہوا ہو گیا شاو کیا شاد ہوا حبِ امیر موتیوں کی آب کا ساحل ہوا</p>
---	---

تولدِ خیر اور آمدِ کامیاب

<p>آج نہیں آپ میں ہم ساقیا تو نے سنا جاتی ہے فصلِ بہار کل یہ بے انتظام جسمِ کہاں فصلِ خزاں وہ سرِ انجام ہو رند کوئی جب سو میخانہ جائے حاضر اگر شیشہ کو ساغر نہ ہو ہم سے فقیروں میں ہلا کیا حجاب وضعِ نفاست پہ نہیں کچھ خیال رازِ خدا سب سے معلوم ہے باتہ اوٹے ہر دعا میں بار واوری تاثیرِ معانی فقیر خانہ ابکی جو دہنی بی ہوئی</p>	<p>ہوشِ نہیں تیری قسم ساقیا ہوشِ میں آ جاتی ہے فصلِ بہار جامِ کہاں بزمِ کہاں ہم کہاں دورِ آخر میں ترانہ ہو جایِ پراسِ راسے پایا ساجی اسمیں تکلفِ نہیں بہتر نہ ہو خیرتی کشکول میں ہرے شراب تو نے سنا ہو مرے مرشد کا حال شہرِ آفاق ہی وہ دہوم ہے نخلِ تمنا سے ملے تین بار کہتا ہی یوں راوی طوطی نظیر بطن سے اوس فیلی کے لڑکی ہوئی</p>
--	---

ننھا سا قد اور جھنڈولے سے بال
 ناز کی اندام میں آنکھوں میں شرم
 گو دھو میں لیستا ہوا باہر گیا
 پیار کیا گو دھو میں جب لے لیا
 دیکھ دے عا پے میں بھو اویا
 تکرہ حال نوشتہ ہوا
 غیب کا اسرار بتایا تمہیں
 اب نہ بتا گئے تمہیں شاہ جی
 کون سا ہی آپکا بانسین قدم
 میرے سے کون سا پردہ رہا
 تھے سبب جان گیا ایک بات
 پر کوئی سننا نہیں کہ کانون کان
 میں کئے دیتا ہوں مگر بشرط ہی
 کہتا جی یوں خالق جن و بشر
 ہمیک یہ مانگا کرے آخر تلک
 چین سے نئی فکر کمانی کرے
 اس میں کچھ ان لگا اجارہ نہیں
 اور وہ خستہ کے قریب آ گیا
 حکم خداوند جہان لکھد یا
 عقل یہ کہتی تھی کہ آیا نہ تھا
 سائنو کو بخش دیا مال و زر
 سب کو مگر حسب لیاقت دیا
 جان سے اور اسے مطیع فقیر

جو کا چہرہ تو پری کا جمال
 صاف ہر اک عضو بدن نرم نرم
 باپ جو پنے کی برابر گیا
 دیکھی درویش نے نہیں نہیں یا
 چلتے رخسار کا بوس لیا
 اتنے میں ظاہر وہ فرشتہ ہوا
 بولا کہ دوبار بتایا تمہیں
 رازِ خدا پوچھ چکے واہ جی
 آپ ہی مرشد ہوئے اللہ سے
 جسکی یہ درویش نے اوس سے کہا
 اس تو دنیا میں نہیں نیک بات
 پوچھی مے کانون میں جو بہستان
 اوسے کہا خیر خبر بشرط ہی
 اپنے فرشتوں کو نہ کیجئے خبر
 جہمہ خستہ پر یہ لکھ اسی ملک
 صبح سے تا شام گدائی کرے
 حکم خداوند سے چارہ نہیں
 حال یہ درویش کو بتلا گیا
 خامہ تھی انگشت ورقِ ناصیا
 لکھ جو چکا پہر کہیں سایا نہ تھا
 پہرے خزانے میں جو آیا پدر
 زرد یا زلیور دیا خلعت و یا
 شاو دیو نہیں رہنے لگا وہ امیر

<p>چاہا جو کچھ اس نے روا ہو گیا سائے آنکھوں کے سب آنکھوں کے نور حق نے دکھایا یہ سان باپ کو دہلیان پر رہا ہٹا نہ پونچے گزند سوی خدا بار اٹھے بہتے سے بائیں کریں جبکہ دیشم و چراغ سامنے آنکھوں کے دہلند ہوں یہ نہیں نظر رہتی تھی اطفال پر شستے تھے جسم سخن اطفال کے حور ریت ہمیش میں جھولا نکر</p>	<p>منعت جو کچھ اس نے کہا ہو گیا سخت جھگڑو میں دل میں سرو عید کا دن روز تھا مان باپ کو دونوں وہ مان باپ سے مثل سندیہ ہر دعا ہاتھ اٹھتے بہتے تھے بھول چھین بزم سے بلع باغ نکل جوانی سے برومند ہوں پستے تھے آنکھوں میں وہ نور نظر چومتے تھے سب دہن اطفال کے بادم لذات کو بھولا نہ کر</p>
---	--

شابع صاحب کا حج کرنا مان باپ کی مروت کی صفائی کرکونی جدائی

<p>آج مرا پیر معان کیا ہوا ساقی و مطہ نظر آتے نہیں قفل مٹا ہی نہ چنگ و رباب تاک بھی مر جائے ہیں اندر سے یہ کیا ہی بستی ہے بیان فی کسی کوئی نہیں میکہ شمسان ہی آج بیان ہوئی ہی کچھ عقل گم ایک او وہی ہی فقط پانی ہی مسکتے ہیں ہم ایسی ہوا کچھ چسلی کون سے بستی میں رہی برہمی شمر کا سامان ہے بچل یہ ہے</p>	<p>کل جو بت دیا تھا وہ سمان کیا ہوا جلکے چہے میں کہ ہر آنہ نہیں تاک میں آئی نہیں بھوے کتاب سرو و صنوبر بھی کٹے ہیں او وہاں میکہ اور ایک جہان فی کسی قدر جلو ہوگا یہ میدان ہی بزم یہ ساقی نہ صراحی نہ خم خیر ہی کچھ فہم خزان آئی ہی شمر میں شمسان ہوئی ہر گلی شمر کا شمر آج ہوا ہی حال جو پوچھو تو مفہم ہے</p>
---	---

کہتے ہیں افسوس کہ مدت ملک
 سب سے تھے دل نثار و بخت جگر
 سر پہ جوتی چاہتے والوں کی چہاؤں
 فضل نہ لے جوتے وہ جان جان
 چین سے اون سب کی بے ہوتی تھی
 جمع تھا کہ جلسہ عجب غریب
 چرخ کو منظور ہوا تنہا
 چچ و زیارت کو ادھار وہ فقیر
 تحفے دیے لڑکوں کے مان باپ نے
 ولین سائے ہوئے تھے و لوئے
 ہو گئے جس وقت یہ اکھوٹے اوٹ
 شاق ہوا جب فقیر جسیل
 باپ کی پسے تو قصا آگئی
 وہ صدق یاس کے دوسرے
 وہ شفقت اور عنایت کہاں
 شام سے گیسو نہ بنائے گئے
 کونسی بستی کو سفر کر گئے
 جلے وہاں ہم جو شکایت کریں
 اوتھے مجھے منہ سے وہ حیران ہوا
 سننے لگے چاک گریبان اگر
 الغرض اون سب کی وہ حالت ہوئی
 سب نے گریبان کیے چاک چاک
 سوچ میں تقویٰ کا عالم ہوا

سب کے موافق تھا جو دور و فرسنگ
 باتہ میں دل سے کہتے تھے نادیدہ
 سب نے نکالے تھے غضب تہ پاؤں
 تیس دن علی قدر مرا تہ جوان
 عفرتون میں شام سحر ہوئی تھی
 لوگ بھی آتے تھے غریب عجیب
 ہو گئے مجبور ہوا تفرقہ
 روکتا اس راہ میں کیونکر امیر
 دے کے قسم کچھ نہ لیا آپ نے
 کعبے کو وہ قبضہ و کعبہ چلے
 دونوں کے اک بار لگی دل چوٹ
 ہو گئے وہ دونوں مریض و علیل
 باپ گیا مان کو اجل کہا گئی
 بین یہ کرتے تھے کہ دل تہا و نیم
 ہی کمین اس عزم کی نہایت کہاں
 صبح ہوئی منہ نہ دہلائی گئے
 اکھوٹا بھی نہ خبر کر گئے
 سنے منہ چہ بین عنایت کریں
 دیکھ لے زلفوں کو پریشان ہوں
 روئے لگیں دیکھ لے اور میر
 خاک و طین گرد ملا ت ہوئی
 گرد و پٹی کی ملی منہ پہ خاک
 ایک مرقع تھا کہ برہم ہوا

کوئی بزرگ اوکانہ سر پر رہا
 شہر کے اوباش بھی جانے لگے
 مفت اونہیں سونے کی چڑیا ملی
 جال یہ پہنچا کہ وہ دولت اور
 بھلے سے بچنے لگا دائرہ
 ٹھنڈے جوتے کرنے لگے گریبان
 کہنے لگے لوگ بدونیک کی
 بات یہ بنتی کہ بگاڑین انہیں
 روز کی آپس میں لڑائی رہی
 ملے اونہیں لوگوں کی وہ بات کی
 جوڑیہ گانٹے کہ بہت دق ہو
 مال وہ جو ہاتھ میں جس کے پڑا
 خانہ خرابوں نے کیا گھر تباہ
 وکیہ لوای قند فرار ہوشیار
 سر جو اٹھایا کہیں مثل حباب
 آپ نے پانی پہ بنایا ہی گھر
 قصبہ دنیا ہی بڑی جو فا
 حاصل ہے کہتے ہیں مرہ کے لوگ
 کرتے ہیں کس درجہ سخن سازیاں
 حیف کی جا ہی کہ وہی خود پسند
 حشر کے دن کا نہیں خوف و خطر
 خیر میں چرخہ دو کی مرید
 سپر ہی عقل بلا لائے گی

تینوں کے تیسوں کے اور گھبرا
 چسکنے لگے مال اور اپنے لگے
 خاک میں وہ دولت دنیا ملی
 سب اونہیں لوگوں کے بدولت اور
 خرمن دولت میں پڑا نمارہ
 پڑے واسٹے ہو گئیں بی شرمیاں
 غیبتیں کرنے لگے لکھا لکھی
 جوڑیہ پتے کہ اوکھاڑین انہیں
 بگڑے بننا پنی کمائی رہی
 دیکو سو بھاتے تیرے مگر رات کی
 تینوں کے تینوں متصرف ہو
 لیس کے روان ہو گیا چوٹا بڑا
 سنتے ہیں وہ تینوں کے تینوں
 دولت دنیا کا نہیں اعتبار
 دم میں سچو نامہ بن مثل حباب
 ہر گھڑی کھٹکا ہی ہر اک دم خطر
 یہ نہیں کرتی ہی کسی سے وفا
 جان کہا جیتے ہیں جی ہر کے لوگ
 مکرو فریب اور دغا بازیاں
 خلق میں مشور ہوں ہر عقلمند
 مکر میں کب تک یہ کریں گے سہر
 یاد ہے غرور بن میں مزید
 بچو وہی حشر میں کام آئے گی

قہر میں عقل کی یاد بیان ہے
جو کوئی دانا ہی وہ دانا ہے

پہمختیر کی کہانی اس کی خبر ہے

آج نکل جانے کی دل کی بھراس
جام نو کیا ہاتھ سبوتک بڑا مین
سنستے ہن پر فصل بہا آتی ہی
لاکھوں پر سوسے گلستان گئے
اوتے چلے جاتے ہن منہ موڑ کر
راگ نیا لاتے ہن گلزار مین
بیٹے بوجھ مطربو اندھیرے
رندو اوٹو لائین اوسے ہاتھوں تہ
بیرمغان کون وہی مرد پیر
کعبے سے پٹا جو وہ صحرا فزود
پر تے بوجھ یک بیک آیا خیال
سوچکی یہ دل مین وہ یکماںی دہر
شہر مین پونچا جو وہ مرد فقیر
جاگے جو دیکھا تو مچاتے ہن دہم
خیر سے ہوتا تھا جدہ کو گذر
دیکھیے جس در کو الگ بند ہے
دیکھکے در ویش نے سر وہن لیا
سنکے صدا بر محل آیا وہ مرد
اکے کہا کون بتایا فقیر
شہر کے یہ بولے کہ ادھر آئیے

اب تو چڑا جائیں گے دھن گل اس
ایک سبوت کیا ہی کہ خرم تک چڑا مین
دیکھیے وہ فوج ہزار آتی ہی
نوکے مرغان خوش الحان گئے
باغ پہ گر پڑتے ہن پر جوڑ کر
کان اوٹے جاتے ہن گلزار مین
چھپر دو طہ بنور کو کیا دیر ہے
پیرمغان آئے مشیخت کی ساتھ
کاشف اسرار جناب فقیر
نور خدا قلب مین چہرہ گرد
چلکے ذرا دیکھیے اون بکا حال
شاد و فخر ک گیا سوسے شہر
سیدا چلا سوسے مکان امیر
فاختہ و زاغ و ابا بل و بوم
جھکتے تھے تسلیم کو دیوار و در
کوئی نہ بوڑھا ہی نہ فرزند ہی
ایک پڑوسی نے وہن سن لیا
گدھی جھپٹ کر نکل آیا وہ مرد
کھنی لگا پیر کدھر آیا فقیر
آئیے اک بات تو بتلائیے

یہ تو کو کیا ہوئے اسکے مکین
اوسنے کہا شکر خدا کیجیے
خاک کا پتلا یہ سین مجبور ہی
یہ مرض ہجبر بڑا مر گئے
تھی جو یونہیں مرضی رب کریم
داغ یہ درویش نے جسدِ مہسا
اب یہ کہو تیون کمان ہین و طفل
اوسنے کہا شہر سے راہی ہوئے
ایک تو جب شہر سے باہر ہوا
باپ کے مرنے لے اوسکوال
دوسرے فرزند کی سنیے خبر
قلت نرسے یہی دل میں ٹھنی
ہاتھ میں اور دوش پہ کنبہا ہی دام
پوچھتے ہین آپ جو دختر کا حال
مال پر ہاتھ نہ آیا اوسے
تم کو ملے گا جو مکان ایک کا
اوسنے سنایا جو یہ قصہ تمام

خیر تو ہی اس میں تو کوئی نہیں
جس میں رضا اوسکی ہو کیا کیجیے
سخت زمین اور فلک در ہے
دونوں کے دونوں وہ قضا کر گئے
ہو گئے اطفال وہ تیون تیسیم
تہام کی دل اوس سے یہ رو کر کہا
تم ہین بتلاؤ جہان ہین و طفل
تیون شہر ملک تباہی ہوئے
جاگے سواروں میں وہ نوکر ہوا
گمراہ لیا ہو گیا چہرہ بحال
شہر سے اوسنے ہی کیا ہی سفر
کرنے لگا پیشہ حیدر فگنی
شام کو بازار میں گنتا ہی دم
کرتی ہی اک شہر میں در و در سوال
کیا کے آخر میں یہاں اوسے
ایک سے باغ کے نشان ایک کا
آپ بٹھے مکہ کے علیک السلام

شاہ صاحب کا بڑ بیٹے پائلا اور پورن کی سوا لیکر اس آنا

کل یہ سنا تھا کہ پہرانی بہار
خار بھی گل ہو گئے ندرت یہ ہی
طعن سے وعظ نے کیا دل کو چاک
رنگ پٹے اس پہ بہار آئی ہے

آج خدا ہی نے دکھائی بہار
جوٹ اوڑھی جیج ہوئی قدرت یہا
آج تو چوٹ کے کوئی آنکھوں میں خاک
باغ پہ جو بن سگنتا چھائی ہے

دختر زراور شرابی کے ساتھ
 وہوم سے زند و نمین غنیمت ہوئی
 نوبت ساقی کی دکان پر هجوم
 باوصفا بار نمین پائی سے
 اووی گشت اور گھائی شراب
 زور عباوات کا گھٹ جابی کا
 توہی زراہ کا و نلوٹ جابی
 توہی غمتا سے بکے شہر میں
 توہی چھ سے یہ سریر مغان
 پیر مغان اور مغان کے مرید
 غام ہی ہی آنکھ چٹائے ہوئے
 دیدہ ساغر کو ہی کیا انتظار
 قدر زین غنت پس ویش ہے
 تلخی سن تلخی آیا فحیر
 پہنچا رسالے میں جو وہ دی قار
 ایک کے بستر پہ نشان مل گیا
 دوست کا انکے وہ کلاں تھا پہر
 باپکا ہمارا ہنسین جان کر
 دیکے یہ مان باپ کا چر ساوسے
 دونوں طرف شکوہ انکے ذکر کھلے
 وہ بھونٹا انہسین حال فراق
 اوسے وہن پاس اوتارا ہنسین
 شادی آرام سے رہنے لگے

اور شرابی ہی کبابی کے ساتھ
 چمکتے ہیں غل ہی عجب وہوم ہی
 باغ کے در تک سے بارہجوم
 پھول میں خود پھول کی پوائی ہی
 مشرب زراہ کو کر سے گی خراب
 ایک ہی چٹلو میں اولٹ جابی کا
 توہی اک جر سے میں جی چوٹ جابی
 توہی پا جامہ بکے شہر میں
 اکے کے بیعت پیر مغان
 شادہن نوروز ہی یار محمد
 اور سبوتاہ بڑھائے ہوئے
 دست سبوتاہ جھکتے ہیں کیوں بار
 آج میان آمد درویش ہے
 وہیان اوہر کیجئے آیا فحیر
 دھونڈتا تھا خواگہ ہر سوار
 پہر تو وہی راحت جان مل گیا
 آپ قد مبوس ہوا دوڑ کر
 رونے لگا دیکھ کے پہچان کر
 رونے لگے اور رولایا افسے
 جاگے نصیب اور مقدر کھلے
 یہ بھی جاتے سفر اشتیاق
 حال سنایا کیا سارا انہسین
 اوس سے پہر اک روز یہ کہنے لگے

کیا کہیں الفت ہے جو کہہ آپ سے
 کیا کہیں ہم جیسے وہ مرحوم تھے
 تم ہی ہو ہر چند بڑے عقلمند
 اوسے کہا کون سی بات ہی
 آپ سے شرمندہ ہوں نام نہون
 معتقد اسطرح جو پایا اوسے
 جو کمون میں اوس میں مگر قیل قول
 وام جو کہہ آئین اونہیں صرفہ کر
 سنکے ہنسواہ کہ عجب سیر ہے
 بیچ ابھی اونہ کچھ منہ سی بول
 دیکھنے کے رخ بولا وہ آگاہ دل
 چاہیے اسہیں نہ نورہ فکر و غور
 اسہیں بیلانی ہی تری جان لے
 جب یہ سنا پرتو وہ کانپا وہین
 سیدھا اوٹھا اور گیا تھان میں
 لائی سالے میں مہین ہاتھوں ہاتھ
 پاؤں کو پیدلا کے وہن شام سے
 کیوں نہ ہلچا جین سے کاتے وہ شب
 قیمت سب اوسنے چوپائی تمام
 کون سکے اس میں بڑائی ہوئی
 جب سالے میں رہا آسرا
 دیکھا وہاں جاکے تماشا عجیب
 جاتا ہی گھر اپنے وہیدار سوار

تھے سنا ہوگا کہی باپ سے
 تھے تھے اوسیں معلوم تھے
 کیا ابھی سن ہی جو سنو وعظ و پند
 مجھ پر بزرگوں کی عنایات ہی
 جس میں مجھے حکم ہو خادم نہون
 وعظ و پند صبح نے سنا یا اوسے
 اس سبک سیر ابھی بیچ ڈال
 شام تک بنے پائے وہ زر
 خیر ہی درویش کو کچھ خیر ہے
 واہ جی گھر کوڑا سخا من مول
 واہ عیسین واہ جگر واہ دل
 وہ مرا مسبود تجھے دیگا اور
 بات فتنہ دہلی ذرا مان لے
 کشف و کرامات کو ہانا توہین
 انہول کے لایا اوسے میدان میں
 بیچ لیا اس سب کامی کے ساتھ
 گھوڑا بکا سورہ آرام سے
 بیچ کے گھوڑے کو وہ سوتا ہی اب
 ایک ہی دن میں وہ اوڑائی تمام
 بات تھی مرشد کی بتائی اہوئی
 دونوں گئے جانب مہمان سرا
 ایک ہی اسوار مسافر غریب
 راہ میں بلیہ مہوار راہوار

جہانگیر
 جہانگیر
 جہانگیر

روکے دو گھنٹہ ہی کہ اے میرے رب
 یا تو مے یا تو نہ بیمار ہو
 اس میں یہ درویش نے جا کر کہا
 چاہے مے ہاتھوں سے بیچ ڈال
 اوسنے کہا خیر مہی و سبجیے
 آپ نے منظور کیا لے لیا
 وہ تو روپے لے کے روانہ ہوا
 آپ نے جبوقت یہ گھوڑا لیا
 دیکھ کہا اسکے ابھی دام کر
 ہی تری تقدیر میں گھوڑا دام
 تو کہی بائع ہو کہی مشتری
 کہتے ہیں درویش جو حامی ہوا
 خلق میں سا کہا بھی بڑا مستدر
 واہ رسی تدبیر جناب فقیر
 مال و خزانہ اسے حاصل ہوا
 باتوں ہی باتوں میں کہا ایک دن
 جاؤ نہیں اوس نم تری بہانگی پاس
 ساتھ نہ کچھ مال و خزانہ کرو
 اوسنے کہا اٹھو نہ سے منگوری
 ملی ہوئی یہ بات تو رہبر لب
 تھا جو مقام او کا وہ جانا ہوا

گھوڑا نہ جیتا ہی نہ مڑتا ہی اب
 یا کوئی گھوڑے کا خبر دیا رہو
 گھوڑے میں کچھ دم نہیں باقی رہا
 تین روپے دیا ہوں بچے ڈال
 خواہ مے خواہ جیے لیجیے
 مول جو شہر اٹھا مے و دیدیا
 گھوڑا وہ جو دم جھاڑ کے چھا ہوا
 اوس سے لیا اور انہیں دے دیا
 بیچ لے چن کر آرام کر
 روز کے روز آئین خبردار دام
 یونین رہے گھوڑوں کی سوداگری
 پہ تو وہ سوداگر نامی ہو ا
 لاکھوں روپے آنے لگے بات پر
 ہو گیا دون میں اس پر کسیر
 دیکھ کے درویش بھی خوشدل ہوا
 ہو جو کوئی نیک گہری نیک دن
 اوس سے ہی یونین کچھ لیا تھا
 آدمی اک دیکے روانہ کرو
 بیچ ہی جو مامور ہی مغدور ہے
 چل دیے اور آگے اسے دہرایا
 رہبر رہبر وہ روانہ ہوا

پہرہ و سر لڑکی کے پس لانا اور سیاہی کا رنگ جہانا

خیر پیلانہ پلاس قی
 طلحہ چہ پیمانہ دہرا رہتا ہے
 ہم سے اوزا تو تو اوزا میں گی پیش
 تاو میں اگر ابھی لیٹنے قسح
 سو کہ گئی ورد و عا میں زبان
 قہری بہر ہی کوئی لب تر نہو
 جی میں ہی سائل کی گرہ کھول لے
 تو کوئی پانی ہی نہ پائے وہ ہین
 و میان نگر خیر جو خالی ہین ہا تہ
 اشک می سسج کا بیانہ ہے
 جلد چمکا ایک سفر پیش ہے
 ولولہ امی نانکے بانی یہ ہی
 چلے وہ اللہ کا پیرا فقیر
 پہلے تو وہ رہبر رہبر گیا
 جملکے کیا او سکواو سے سلام
 حضرت ورویش کی تدبیر عقل
 مال کا آنا وہ روپوں کا شمار
 دیر تلک او سکواو سنایا گیا
 پر یہ سنایا اسے حکم امیر
 خاطر نازک سے ذرا ہوشیار
 راز آئی سے نہ گھبراؤ
 بول اوٹھا جو جگ کے وچہ چلن
 اوسنے کہا آئیے باہر میں آپ

انکہ تو یاروں سے ملا ساقیا
 خیر ہی کیوں ہے بہرا رہتا ہی
 صورت بادہ ابھی امیکا جوش
 قدح سنا کر ابھی لیٹنے قسح
 جب کمین جاری ہوئی تیری کان
 صورت قارون کمین ابستہ نہو
 نقد ہی لے دل کی گرہ کھول لے
 چائے آئندہ اور لے وہ ہین
 جام تو بہر ناز و لطافت کی ساتھ
 چشم و خرد قیمت پیمانہ ہے
 فکر و تردد ہین در پیش ہے
 راوی صادق کی زبانی یہ ہی
 منزل حیاو پہ پونچھا فقیر
 کھولے دوائے کو اندر گیا
 حال برادر کا بتایا تھا م
 گھوڑوں کی سوداگری و ساری عقل
 خلق میں ہر بات کا وہ اعتبار
 اسنے جو پوچھا یہ بتایا کیا
 لے تے پاس آیا ہی خود فقیر
 اک سر موفوق نہو زنیہار
 جو کہے انکو نئے بجلاؤ
 جسکا تو رہر ہے وہ رہر کمان
 دیکھئے کیا جلوہ داور ہین آپ

جب یسنا اوسنے اوٹھا بر محل
 پاؤں حضرت نے جو پایا از سے
 تہ پہلے تو کی تعزیت والدین
 ویر ملک یو مین روتے سے
 اشک الم یاس سے نہنے لگے
 پونچھ کے آنسو اوسے لپٹا لیا
 جبر ہلاک تھا گوارا انہیں
 حال سنایا کہ برا حال ہے
 کم نہیں ہوتا کسی تدبیر سے
 ہنسکے یہ کہنے لگے اے شیعو
 چلکے وہین حال سناٹگی ہم
 اوسنے کہا خیر جو ارشاد ہو
 کہتے ہیں جب صبح نمایاں ہوئی
 نور کے تشکے سے اوٹھا وہ جوان
 دام لیا دانہ لیا ہاتھوں ہاتھ
 ایک طرف بڑھ گئے بستی سے دو
 ایک کف دست بیابان تھا
 سبزہ نوخیز بہت لہلہ
 سید ہی درختوں کی قطار اک طرف
 چاک گریبان سحر اک طرف
 نخل میں لٹکے سوئے بار اک طرف
 جیل لبالب تھی بہری اک طرف
 مور کی جھل میں صدا اک طرف

سامنے حضرت کے گیا کمر ہل
 سینہ اقدس سے لگایا اوتھے
 دونوں کے رونے سے ہوا شور و شین
 مین ہی مابین مین تھتے رہے
 پہرے صبر کے کہنے لگے
 سینے سے لپٹا کے ولا سا کہا
 اوسنے وہین گہر مین اوتارا انہیں
 جال مری جان کا جنجال ہے
 دام بنا ہے خط تقدیر سے
 صبح ترے ساتھ چلین گے ضرور
 جو جو بتانا ہی بتائیں گے ہم
 تم خط تقدیر کے استاد ہو
 زور پر تقدیر بیابان ہوئی
 فجر زہری اور کیا اپنا وہیان
 اور وہ درویش چلا ساتھ ساتھ
 دونوں گئے عالم ہستی سے دو
 صلے عے نور کا میدان تھا
 اور بزدوں کے کمین چھپے
 لالہ صحر کی بہار اک طرف
 نالہ مرغان سحر اک طرف
 اور گل خود رو کی بہار اک طرف
 قہقہہ کبک وری اک طرف
 گلشن جنت کی ہوا اک طرف

اترے شبنم پہ گن اک طرف
 حارون کی ریل کی ریل اک طرف
 صبح کا وقت اور وہ نسیم سحر
 گمانش پہ تے قطرہ شبنم پڑے
 نخل پہ سوچ کا جو پڑتا تھا نور
 شاخ پر اترے ہجوم طیور
 سر دھوا اور برودت ہر می
 سبزہ کہنیں اور کہیں چشمہ سار
 دونوں گئے پہ اوس میداہنیں
 اوس سے یہ فرمانے لگے شاہ جی
 دیر ہی کیا اب نہ ذرا سانس لو
 اوسنے وہیں دانی کو چمکا دیا
 جال میں اک باندہ دیا جانور
 دونوں وہ پہ ایک طرف جا چپے
 ٹوٹکے دانے پر گرے یوں پرند
 وام لیا ہاتہ میں صیاد نے
 ہاتہ کے اوٹتے ہی اوٹے جانور
 اوسنے کہا آپ نے یہ کیا کیا
 ہوش میں اب سے خبردار ہو
 دُرنہیں عرصہ جو بہت سا کھچے
 باز جو پہنچا سے تو پہر لاکھام
 اوسنے کہا باز نہ آئے اگر
 تو نہیں کچھ جانتا کیا راز ہے

چو کڑی بہتے تے ہر اک طرف
 اور چنڈوں کی کلیں اک طرف
 کھولے جو روضہ جنت کا در
 تختِ زمردین تے موعتی جڑے
 خوسے ہر اک نخل بنا نخل طور
 پنس گئے کیسویں دلِ نابور
 ساری زمین سبزہ تر سے ہری
 حق نے بنایا تھا عجب مرغزار
 دم جو لیا جان پڑی جان میں
 خوب لگائی ہی جگہ واہ جی
 صید چو چاہو وہ یہیں پہانس لو
 وام کو پہیلا کے یہ دھوکا دیا
 جس میں پرندوں کو نہ ہو کوئی خطر
 اڑ ہوا دمِ صحر اُپ چپے
 دانہ انگور پر جس طرح ر نہ
 باتہ پلایا وہیں آستاد نے
 بیٹہ گئے اوڑکے کسی شاخ پر
 کہنے لگے منع تجھے تھا کیا
 دیکھ کمر باندہ کے طیار ہو
 حال میں کوئی نہ پرند کچھے
 شوق سے سنے پوچھے کوئی دم
 آپ یہ فرمانے لگے صبر سگر
 باز کا ملنا بھی حلا ساز ہے

تیرے مقدمین ہی اک جانور
 چاہی گا جو کچھ وہ ملے گا
 افسوسے کہا دام وہی لاؤں میں
 آپ یہ فرمانے لگے جلد جا و
 حکم کو سن کر وہ اٹھا چست چست
 دانے پہ گرنے لگے پر جانور
 بیٹھا راجح سے و دشام تک
 چلنے کو آمادہ ہوا جس گڑھی
 نبس کے کہا فضل خدا کا ہوا
 باز ہی اتنے میں گرا ٹوٹ کر
 افسوسے کو چاہا جو وہاں باز نے
 وہ دونوں افسوسے ورتے اور گدگدے
 پانسواوس باز کی قیمت ملی
 صبح کو ہر جانب صحرا گیا
 خوب اسے دل سے جو بہائی پیا
 آئیو جب پہاںس کے باز آئیو
 پہاوسے حضرت نے سنایا یہ حرف
 پہاوسے سے عرصے میں بڑا استقدر
 کہیئے زردام کا حلقا ہو ا
 فضل آئی سے وہ سامان ہوا
 پہر یہ کہا ایک سفر پیش ہی
 آدمی اک راہ بتانے کو دو
 ہی یہ عرض آئی ہمیشہ سے

اونکے ملے گا وہ سبجے عمر بہر
 حق سے جو ملے گا وہ دیکھا سہتے
 حکم جو ہو پر او سے پسلاؤں میں
 دام کمین اور جگہ جا لگا و
 دام کمین افسوسے کیا ہر دست
 پہر ہی نہ صیاد ہوا کچھ حنبہ
 باز کا یہ بھی نگیا دام تک
 یونہی و حنتوں پہ نظر پڑی
 باز ہی اک شاخ پہ بیٹھا ہوا
 پہر نہ وہ پند سے ہر اچوٹ کر
 کہنے لیا دام میں جان باز نے
 باز لیے شہر کے اندر گئے
 اوسکو یہ قیمت بھی غنیمت ملی
 پہاںس لیا باز کو اور آگیا
 حضرت مرشد نے سکائی یہ بات
 باز نہ آئے تو نہ باز آئیو
 روز جو کچھ آئے وہ ہو جا صرف
 خننے لگے سونے کے دیوار و در
 باز اسے سونے کی چڑیا ہوا
 دیکھ کر درویش بھی شادان ہوا
 متی ہی حاجت درویش ہے
 ایک سے بہتر ہیں سکر جان دو
 کہوئے اوبار کو تدبیر سے

اٹھتے وہیں ساتھ کیا آدھی لیکے چلا پہرہ پہلا آدھے

فقیر کا دختر کے گہرانا اور میری کو پونچھ پانا

جام جو ایک آدھ بچا ہو ملے
کچھ تو فقیہوں کو بھی امداد ہو
دیر سے سب رند دعا دیتے ہیں
آپ ہی کا نام سنا اور آئے
تو تباہی جسم اور آئے قدح
چلتے ہیں ہم دور نہ اب تک چلا
حام جو دنیا سے تو دستے شباب
آپ کی خدمت سے کرین درگزر
پاون فقیر و نکاح نہ کچھ لنگ ہے
شرم تین چاہیے اسی مہربان
کیون نہ بہلا خلق میں جو جا کے نام
بزم سے ہی خانہ دختر غرض
آپ کہیں گئے بیرون در
بہائی کی جانب سے دعا دی اسے
ڈر کیا آمد درویش کا
منتظر حال جو پایا او سے
گھٹوٹ کے بکنے سے پھانارو پے
کوشش درویش بتایا کیا
گہر میں سنا جب نہ کل آئی وہیں
ایک گہری گروہری دوڑ کر

حضرت ساقی کا بہلا ہو ملے
چین کر خوش رہو آباد ہو
دیکھیے سرکار او نہیں کیا دیتے ہیں
دیر ہی کیا کوئی اور دور آئے
پڑھ لیں جمہا میں دعا قدح
صحیح ہل سوم سخی سے بہلا
اور نہ دنیا ہو تو دستے جواب
دیکھ لیں ہم جا کے کوئی اور در
اور نہ کچھ ملک خدا ننگ ہے
دیکھیے فیاضی پیر مغان
بزم میں جا جا کے وہ دیتا ہی جام
پہنچے فقیر اور وہ رہبر غرض
گہر میں گیا پہلے وہی راہبر
ساری حقیقت وہ بتا دی او سے
حال کہا مقصد درویش کا
بہائیوں کا حال سنایا او سے
باز کا پہننا وہ اور انارو پے
ساری حقیقت وہ بتایا کیا
شوق میں گہر سے نکل آئی وہیں
پاون پہر آ کے گری دوڑ کر

اپنے قدموں سے اوستا یا اوستے
 جا بگئی اپنا سہارا اوستہ نہیں
 روکے وہ پر کہنے لگی اپنا حال
 کشتی درویش میں ہی آبرو
 کا سہ گدائی کا ہی اور دست زار
 اوستے پر سب حال جو تہلا دیا
 اور کہا آج سے دل شاد رکھے
 جا کے سوال بوجھ میں کیجیو
 ایک ہی کم ہو تو نہ لینا روپے
 اوستے کہا ایسا تو دیکھا نہیں
 نہا جی کہنے لگے جاؤ شتاب
 دیکھا خدا دل میں جو ہو مانگ لو
 مانگنے نکلے تو گھاٹ ہے کیا
 یہ جو سنا مانگنے گھر سے چلی
 پوچھا کوئی تو بتاتی یہ حال
 وہ کوئی اللہ کا پیارا ملے
 شکے یہ لاکھوں کے دامن لپٹے
 لوگ بہت جمع ہو کر پیش
 کہتے ہیں اتنے میں ہوا کرو فر
 یعنی اودہر ایک امیر آگیا
 پوچھا وہاں اس کا سبب ماجرا
 ملے جو تفتیش کیا اوستے سے حال
 کیا ہی خدا ترس تھا وہ جسم دل

اور دیا خوب دلاسا اوستے
 جو پڑھیں اپنے اومارا اوستہ نہیں
 جی مری تقدیر میں کور و رسوا
 پر سہی گرا کرتی ہی وہ کو کہو
 چاک کی صورت نہیں دم بہر قرار
 آپ نے سن سکی دلاسا دیا
 بات جو کہہ دوں میں اوستے یا دیکھو
 مے کوئی توڑا تو جہی لپیچو
 نیکے دعا پیر ہی دینا روپے
 کانٹا پورا کوئی اندھا نہیں
 اسمین نہیں جابی سوال و جواب
 مانگنے پر گئے جو مانگ لو
 مانا چنے جب نکلے تو گھوٹ گھٹ ہی کیا
 ہیک ملی لاکھ پر اوستے نہ فی
 ایک ہزار کیا ہی اپنا سوال
 جس سے جو حصہ ہو ہمارا ملے
 لاکھوں یہ کہتے تھے جنوں ہی اسے
 بہیر سے حیران تھی وہ سینہ ریش
 ایک سواری غل آئی اودہر
 بہیر جو دیکھی تو وہ گہرا گیا
 لوگوں نے بتا دیا سب ماجرا
 کرنی لگی یہ وہی اپنا سوال
 حال سنا اور ہوا منفصل

تیری گرمی دہن توڑا دیا
 پہننے کہین اور کسی گہر گئی
 لائی جو کچھ تھی وہ دکھا یا نہیں
 سنے کہا آج ہی ہو جائے خرچ
 اوسے سنا کان سے جسدِ حق
 تھی جو مقدر میں کمائی وہی
 زرجو ملا غنچہ دل کھل گیا
 پیر نے یہ بات بتائی اوست
 ہی یہ گدائی تری تقدیر میں
 ہوگا نہ اوقات میں سے غل
 کہتے ہیں ایسی وہ اشارت ہوئی
 دیکھ کے خوش ہو گیا کیا وہ فقیر
 عرصے تک پر وہ اوسی جا رہا
 کام جو تھا شکر خدا ہو گیا
 رشتہ افت کو کرو قطع
 کاٹ دو زنجیر وفا جاؤں میں
 دیکھ کے یہ اپکا جوش و خروش
 روکے کہا خیر چلے جائیے
 حکم جو پایا وہ روانہ ہوئے

دیکھے محافظ اوسے پہچان دیا
 سنے درویش کے بیکر گئی
 اور وہ نب حال سنایا نہیں
 خرچ رہے روز جو کچھ آئے خرچ
 کوڑی ترکھی کیا سب مال صرف
 صبح کو پر جا کی وہ لائی وہی
 توڑے عرصے میں بہت مل گیا
 ساری کرامات بتائی اوست
 ہلے بہت کو نہ تدبیر میں
 آج دیا جسے وہی دیکھا کل
 اوسکو فقیری سے امارت ہوئی
 شکر کے سجدے کو جبکا وہ فقیر
 تذکرہ ایک دن اوس سے کہا
 بار سے میں سبکے ادا ہو گیا
 آج خوشی سے مجھے کر دو دل
 شیر سا صحر کو چلا جاؤں میں
 اونے لگے دختر نادان کے ہوں
 صبر کیا خیر چلے جائیے
 جانب صحرا وہ روانہ ہوئے

صحرائیں جہانگیر کی ملاقات کا تذکرہ

جوش میں اغیرت فغفور آ
 جام وہ د عقل مری آگ ہو

ہوش میں اسی ساقی محمود آ
 جام وہ د اسے جسے لاگ ہو

جوارنی خیز ہو وہ جام دے
 جام وہ دے رنگ بیان تیز ہو
 انگہ سے دیکھنا ہو وہ جام دے
 جام وہ دے ہو دل زار کباب
 نشا کین ہشیار ہوں وہ جام دے
 جام وہ دے دل ہو غلاموں کا حسم
 پنچہ تقدیر ہو وہ جام دے
 جام وہ دے خاتمہ بالخیر ہو
 کاو زمین زرد ہو وہ جام دے
 می نہیں حاضر تو فلک سیر ہو
 جس سے اٹھے گنبدینا کارنگ
 نشانے میں صحرا کو چلین جو دم کر
 حضرت مرشد کی سواری گئی
 کہتے ہیں بستی سے چلا وہ فقیر
 دشت و بیابان کو وہ راہی ہوا
 اور ہرن شیر فگن ہو گئے
 جب سے پڑا گرون قمین طوق
 چرب زبانی سے لگا اوسکو دغ
 اک جہی کہتا ہی یہ نئے ادب
 آب گئی تھیہ فراد کی
 دامن کبھار میں مجنون چیا
 گلشن فردوس وہ صحرا ہوا
 پیڑ جو سوکھا تھا ہرا ہو گیا

آتش دل تیز ہو وہ جام دے
 جام وہ دے تیغ زبان تیز ہو
 رونق میخانہ ہو وہ جام دے
 جام وہ دے جس سے ہو پیری شباب
 شے پیہ سرشار ہوں وہ جام دے
 جام وہ دے فکر و تردد ہو گم
 ماضی تدبیر ہو وہ جام دے
 جام وہ دے کعبہ ہو جو دیر ہو
 تحت شری گرو ہو وہ جام دے
 جام وہ دے عرش ملک سیر ہو
 ہونہ فلک سیر تو دے جام بنگ
 پیکے قبح تیرے قدم چوم کر
 دشت میں اک باد بہاری گئی
 شہر میں ٹھہر لگا بھلا وہ فقیر
 راہ و راہ آکھی ہو
 شیر تو ہیبت سے ہرن ہو گئے
 سامنے انکے جو کیا ذکر ذوق
 کوک اوشا تھا کمین طاوس باغ
 قہقرونی کبک پر آیا غضب
 وہوم ہوئی عشق خدا داد کی
 دیکھ کے وامق پس ہامون چپا
 دشت میں جب آپکا جلوا ہوا
 رنگ خزان دم میں ہوا ہو گیا

بات میں ایک ایک کے دو دو اوگے
 راہیں سبز نے بچا دی پلاک
 جھکتے تھے کیا کیا شجر بار بار
 باوصبا خاک اڑاتی نہ تھی
 اور زندوں کے پے جا بجا
 بانس کی کوٹھی کہیں نخل چنار
 لاکھوں کھجوریں کہیں لاکھوں بی تاک
 تھے کہیں پائے کہیں گلے پر
 جہاز یوں سے جہاز کے گنجان تھا
 دھوپ وہاں خوف سے جاتی تھی
 نضر بھی دیکھیں تو جلد آب ہو
 سیرکنان آپ چلے جاتے تھے
 دل میں خدا اور یہ غزل بربان

نقش قدم کل خود روا گے
 آگے جو صحرا میں یہ رشک ملک
 اور پی تسلیم اوب بار بار
 لو تو کبھی اوسط آتی نہ تھی
 جیلین ہرین چستے ہرے جا بجا
 سروزمین اور وہ تپتہ ہی کچھار
 خاک کہیں اور کہیں تھے پہاڑ
 شیر کہیں اور کہیں کرگدن
 ایک وہ پہنروہ بیابان تھا
 صورت انسان نظر آتی نہ تھی
 کسکو بہلا دیکھنے کی تاب یہ ہو
 سیدھے وہاں آپ چلے جاتے
 حمد خداوند میں سے تر زبان

غزل

کعبہ و آتشکدہ چمکا دیا
 انگہ جو دی طور کا سرما دیا
 جسکو مناسب تھا جو دنیا دیا
 حسن دیا ناز و ذکر شہا دیا
 ہونٹہ کو اعجاز مسیحا دیا
 بندہ ناچیز کو کیا کیا دیا
 حضرت زاہد کو نصیحا دیا
 ایسی کوئی راہ بتا دیا
 پاس جو تھا قدر نے وہ لا دیا

عارض پر نور جو دکھلا دیا
 برق تجلی نظر آتی نہ تھی
 چرخ پائے بن زمین پر بشر
 عشق دیا اور دل و چشم بھی
 انگہ کو بیاری نا دیدہ دی
 ہوش ہی اور عقل ہی اور فہم بھی
 دی جو ہر اک زندہ کو تروا منی
 بار ہو مجھ کو ترے دربار میں
 سہیچے شہر و مگر دولابھی

سوز جگر سے بھی پڑتے ہوئے
 جھومتے صحر کو چلے جاتے تھے
 منہ سے کبھی آپ کے جاری تہکاف
 لب کبھی آہوں سے لبالب کیا
 نالہ کنان و دشت میں کرتے تھے گشت
 کان کٹے کرتے تھے سنکر درند
 بس یہ خدائی خنجر راز دی
 تھی یہی آواز چلے واہ جی
 شکے صد آپ ذرا تم گئے
 جہک کے اودھر غور سے دیکھا اوسے
 آنکھیں و گھوڑا اودھائے ہوئے
 دم میں و اسوار قریب آگیا
 بولانہ غیر آپ مجھے جانے
 کہنے لگے میں نہیں کچھ جانتا
 اس سے کوئی بڑے کے تماشا نہیں
 سکے پہنسا اور کہا واہ جی
 پاس ہی جو کچھ بھی پہچان ہے
 کیا کمون رہتا ہوں عجبال میں
 راز بتایا تو یہ خدمت ملی
 نکلی یہی صبح سے تا شام ہے
 حکم یہی ایک کو گھوڑا ملے
 حال مقدر جو بیان ہو گیا
 وہ جو گیا آپ یہ بیدل ہوئے

آپ چلے جاتے تھے بڑے ہوئے
 نشاۃ الفت کا مزہ پامنے رہتے
 جذب میں جکتے تھے کبھی لا تحف
 اور کبھی نالہ یارب کیا
 گونجتے تھے کوہ و بیابان و دشت
 کو سون لوٹے جاتے تھے دشتی چرند
 پشت پر اک شخص لے آواز دی
 ٹھہرو ذرا تھک و ذرا شاو جی
 دشت میں پھر ایک طرف جم گئے
 آپ نے اس طور سے دیکھا اوسے
 باز لیے توڑا اودھائے ہوئے
 آنکھ ہوئی جا قریب آگیا
 دیکھ کر بھجائے بھجائے
 کون ہو مرگ نہیں پہچانتا
 آنکھ سے دیکھا کبھی حاشا نہیں
 آپ مجھے بھول گئے شاہ جی
 کاتب تقدیر میں کچھ دبیان ہی
 تم نے پہنسا یا مجھے جیفال میں
 یہ مجھے حضرت کی بدولت ملی
 میرے لیے روز بھی کام ہے
 ایک کو باز ایک کو توڑا ملے
 وہ اس صحر میں نہان ہو گیا
 دشت میں اک جا متوکل ہوئے

خضر صفت رکھے صحرا بن آپ
خوب ہی درویش نے تدبیر کی
خوب بڑایا اونہیں تدبیر سے
جو جو مقدر میں لکھا تھا
ابک گدائی سے ہوئی مالدار
جو جو سنا ہی وہ درگوش ہو
پھر بھی نہ تدبیر سے غافل رہو
ورنہ یہ انسان تو مجبور ہے
چشمہ قسمت میں جو بھی پانی ہے
درود جو ہوا سکی دوا چاہیے
فرض ہی انسان پہ لیکن تلاش
پاؤں کو توڑے بھی نہ بیٹھا رہے
پاؤں نہ کٹلے کبھی ہوں دراز
ہی ہی مضمون قصاوت
کھینچے تدبیرت ارا اس لائے
حضرت باری میں مناجات کر

آئے نہ ادھنکر کبھی دنیا میں آپ
لیکھے گردش خط تقدیر کی
ہو گئے آگاہ جو وقت میرے
تین طرح تینوں کا حصہ ملا
ایک نے اسب ایک نے پایا غکار
اب تو ذرا قدر مہین ہوش ہو
چاہیے تقدیر کے فائل رہو
چاہیے تدبیر پر دستور سے
ہی جو جہن میں رہی پیش آنی ہی
ہو جو غرض فکر کیا چاہیے
پانچا قسمت میں جو ہوگی معاش
بات نہ پھیلے یہی چیلے سے
خواب تو سوسے کے ساز باز
طول ہی بیفادہ ان مختصر
ولمیں جو شیطاں کبھی وسوساں لائے
بات رہے قدر و جی بات کر

مناجات

میں ہی رہوں یاد تو عوہاں مست
خوب چڑھا شامہ قالمو سبے
بوش اور سے زمزمین ساکت ہوا
عمر تو غفلت میں ہوئی ہی بس
میں تری دوزخ کے بھی قابل نہیں
حسرت ہوتا تک حسالت ہوا

وہوم ہوا ہی ساقی جام است
دل میں جو ہو کیوں نہ بکون بر ملا
ایک پیالہ جو پیا چت ہوا
جامہ ہستی کی نہیں کچھ خبر
خلق میں جھسا کوئی غافل نہیں
میں نہ کسی کام کے لائق ہوا

خاتمہ عصیان کا ہون چشم و چراغ آہ گنہ گرنیک کونے بالک ہون میں جو نہوتا تو نہوتا گناہ قبر سے اب کانپتا ہون بیدوار رات کو چاہی تو ابھی روز ہو تیرا دوار جسم ہی عصیان کی آڑ رحم سے کہہ سکتے ہو میری پناہ بخشنے میں دیر جو کرتا ہی تو	وہن آدم میں لگا مجھے داغ جرم و گنہ کے لیے جالاک ہون صورت ہمزاد ہی مسیحا گناہ بان تری رحمت کا ہون امیدوار ساز کے دم میں اگر سوز ہو اوٹ میں تنگ کے ہی سارا ہوا آہ ترے قہر سے تیری پناہ پڑھتا ہون میں آہ لا تقطوا
---	---

خاتمہ کتاب تاریخ لا جواب

دہوم ہی آروح قدس ہوم ہے کچھ نہ کہے معلوم ہی کیا شور ہے بیچ میں یہ زور ہی حسرت ہی تو تھے ہیں غرش کی تلے تو کیا زندہ نہیں آہ جناب حسن سردی بازار کہ سودا نہیں میر کو پہلی ہی جہل کہا گئی آنکھوں میں اندھیری شبنگ و تر آنکھوں کو کہاتے یہ تاسف رہا تازہ ہو غم یاد کرین جسکو ہم وہ تو گئے بھر ہیں ماسخ کی ہوا کشتی فوج سخن اونکی ہی ذات ہم ہی ہیں ناجی کہ ہوئے مشور یہ	دہوم ہی کیوں کچھ نہ کہے معلوم ہے شور ہی یا طبع میں یہ زور ہے بیچ تو یہ ہی فکر ہی ساونت ہی قدر جو بہت ہی نہا کر تو کیا شاعر نے کیا شاہ جناب حسن ورو نہیں حیات و نشاۃ حضرت ماسخ کو ہی موت آگئی آہ نہیں برق و جناب سحر یہ تو وہ کہتے بہت اچھا کہا قدر بہلا روٹیل کس کو ہم حضرت باری انہیں سے عمر فوج انے ملا جو کوئی پائی نجات حضرت امداد علی بحر یہ
--	---

نام وہی جس سے ہی ماسخ کا نام
 احسن پر یہ کافی ہی دلیل تو سی
 جو جو بنا تھا بنا یا تمام
 قطرہ شبنم کو بناتے ہیں بھر
 بات مگر دہیان میں آئی ہی یہ
 غالب دلی کا بھی ہو کیا بیان
 قدر سے شاعر کے یہ استاد ہیں
 دانے کو چاہیں تو بنا دین شر
 ڈالتے ہیں شعر نئے رنگ کے
 شعر مینے آپ کی بندش فضیح
 کون پہلا جو ہر ذاتی نہیں
 پونجی بیان جب یہ کتاب شگرف
 کہنے لگا سنے ہمارے کتاب
 اب یہ مناجات کیا چاہیے
 دست دعا ہو کہ جد ہر رو ہے
 غیر ہو حالت جو کوئی غیر ہو

خاص میں باری ہی مگر فیض عام
 لگتے ہم ککے جو یہ ثنوی
 جو جو بنا تھا بنا یا تمام
 بحر کو اک کوزے میں لاتے ہیں
 کیوں ہونا ماسخ کی کمائی ہی یہ
 نام جناب اسد استاد خان
 زور کمالات خداداد ہیں
 قطرے کو چاہیں تو بنا دین گھر
 رنگ و ڈالتے ہیں رنگ کے
 قاعدے جانچے ہوئے لفظیں
 عقل وہ عقل میں آتی نہیں
 باق غیبی نے سنا حرف
 کمان ملاحمت ہی یہ ساری کتاب
 حضرت غوث مین دعا چاہتے
 عید ہو اپنی جواو دہر تو رہے
 خیر یہ ہی خاتمہ بالخیر ہو

استاد جناب شیخ المد علی صاحب لکھنؤی شکر شد شیخ ماسخ مرحوم

صل علی خوب کہی مشنوی
 ناظم ہر وی کا ہوا رنگ زرد
 چوٹ پڑا ہاتھ سے جامی کے جام
 آگنی انصاف پہ عقل سلیم
 گلشن نورستہ ہیں آیات کل

دنک ہوئے مواویٰ منوی
 گرمی بازار ہوئی او کی سرو
 آب خجالت ہوا حسن کلام
 سلک اللہ پکارا سلیم
 غنجد ہر اک نقطہ ہی حرف گل

لکھنؤی شکر شد شیخ ماسخ مرحوم

<p>قدر شناس شعرا میسر نظم نمود ست قضا و قدر منوی و صوری و فصلی نویس</p>	<p>شاعر غزلی سدا بسنج پس در تاریخ تو واصل بسنج سال هزار و دصد و شصت پنج شده افضلی</p>
<p>شیخ علی بخش طلیس بلگرامی</p>	
<p>چراغ دشت منوی خستام طهیر از بی سال تاریخ او</p>	<p>نام و نشان قضا و قدر نوشته بیان قضا و قدر شده اجمره</p>
<p>شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی</p>	
<p>عجائب منوی قدری تجمل فی جوی تاریخ کی فکر</p>	<p>زمانه یمن نہیں ہی جکامبر ندا آئی مکرر ہے یہ بہتر شده اجمره</p>
<p>سید ابن علی بلگرامی</p>	
<p>قد آتی ہندو کج قلت عام مختومہ</p>	<p>مربد اللہ القدر القضاء والقدر شده اجمره</p>
<p>شیخ خلیل احمد حب بلگرامی</p>	
<p>منوی قدر قضا و قدر میرے تو سادہ بین میں کیا کہوں خوب لکھی خوب لکھی منوی فہمومی انسان و ملاک میں وہوم وجد نے تاریخ لکھی وجد کی</p>	<p>قصہ تقدیر ہی کیا واد واد حسنے نالوستے کہا واد واد صل علیہ صل علا واد واد ارض سے ہی تاج سا واد واد نظم ہی صل علیہ واد واد شده اجمره</p>

۱۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۲۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۳۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۴۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۵۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۶۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۷۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۸۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۹۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۱۰۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۱۱۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۱۲۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۱۳۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۱۴۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۱۵۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۱۶۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۱۷۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۱۸۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۱۹۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۲۰۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۲۱۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۲۲۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۲۳۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۲۴۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۲۵۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۲۶۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۲۷۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۲۸۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۲۹۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۳۰۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۳۱۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۳۲۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۳۳۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۳۴۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۳۵۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۳۶۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۳۷۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۳۸۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۳۹۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۴۰۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۴۱۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۴۲۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۴۳۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۴۴۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۴۵۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۴۶۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۴۷۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۴۸۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۴۹۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۵۰۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۵۱۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۵۲۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۵۳۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۵۴۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۵۵۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۵۶۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۵۷۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۵۸۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۵۹۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۶۰۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۶۱۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۶۲۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۶۳۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۶۴۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۶۵۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۶۶۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۶۷۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۶۸۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۶۹۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۷۰۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۷۱۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۷۲۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۷۳۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۷۴۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۷۵۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۷۶۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۷۷۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۷۸۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۷۹۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۸۰۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۸۱۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۸۲۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۸۳۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۸۴۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۸۵۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۸۶۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۸۷۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۸۸۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۸۹۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۹۰۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۹۱۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۹۲۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۹۳۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۹۴۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۹۵۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۹۶۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی
 ۹۷۔ شیخ علی بخش طلیس بلگرامی
 ۹۸۔ شیخ نجم حسین مجمل بلگرامی
 ۹۹۔ سید ابن علی بلگرامی
 ۱۰۰۔ شیخ خلیل احمد حب بلگرامی

۱۳۴۰
 منی القضا و المنوی اجمره

درد و غم و غم و غم

بسم الله الرحمن الرحيم

۴
 بانگ شمع غمخواران جان دوزخ
 سحر خار و گلستان جان دوزخ
 خاک اوتوقی جد بر کوہ ہوا جاتی ہے
 گمراہ جڑ جاتے ہیں بستی بلا آتی ہے

۴
 بانگ شمع کوفی دینار
 سحر خار و گلستان جان دوزخ
 دماغ سینے کے نہ بھلن نہیں اٹکر کی طرح
 عاشقی اگل میں جھونکے نہ سندر کی طرح

۴
 کی زبان کی زبان کی زبان
 کی زبان کی زبان کی زبان
 دیکھو انکھ لڑائی یہ بری ہوتی ہے
 نظر بار حقیقت میں چہری ہوتی ہے

۴
 کی زبان کی زبان کی زبان
 کی زبان کی زبان کی زبان
 جگر و دل پر جان ہاتھ ہے پرتے ہیں
 زور و دل اسکے دی ہیں جو رس پرتے ہیں

۴
 کی زبان کی زبان کی زبان
 کی زبان کی زبان کی زبان
 شمع خسارت دیوانہ بنایا تو ہے
 خیر کی لپے پروانہ بنایا تو ہے

۴
 کی زبان کی زبان کی زبان
 کی زبان کی زبان کی زبان
 پوچھا ہی چلوں دست کہ یہ کیا ہے
 غلطی ناشے کہہ دیتے ہیں منہ ہی ہے

<p>۴۰</p> <p>کسی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین بجای تو کا زار زمین تو بخشین جگر و دل کہی اسی جان سہمائے نہ گئے کانٹے پلکوں نے چھوئے تو نکالے نہ گئے</p>	<p>۴۱</p> <p>کوئی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین کوئی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین دم بہر سہمائے گی ای جان جو دم میں دم ہے خوش تر میں ہیں کرین آپ پہان کب غم ہے</p>
<p>۴۲</p> <p>پیارے گل تجھے کس کی ہی سحر کی شکل ہی اعجاز کی گویا ہی ہے رگ کی آنکھ تو جیتی کی کرمائی ہی</p>	<p>۴۳</p> <p>نیکی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین نیکی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین ہلے ہو بخون کی بہل تو بہتے پہرستے ہو ہلے جو میں چسا واسے بہرستے ہو</p>
<p>۴۴</p> <p>بہن ازاد او تو زمین پاک کرین سحر شکر او تو زمین پاک کرین مسرتین دل میں ہیں ای جان نکالین او دل بڑھاپا ہی کہتے سے لگالین او</p>	<p>۴۵</p> <p>دل نہ چاہی دل از زمین تو بخشین دل نہ چاہی دل از زمین تو بخشین دل نہ چاہی دل از زمین تو بخشین دل نہ چاہی دل از زمین تو بخشین</p>
<p>۴۶</p> <p>کسی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین کسی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین ہی حشر ہی کہ کر کر نہیں پیدا ہوتے مد نہ سو بار خدا آپ کے شیدا ہوتے</p>	<p>۴۷</p> <p>کسی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین کسی نہ چاہی دل از زمین تو بخشین ہی کہتے تھے کہ دل سوم ہی نہ می دیکھو گرمیاں کر کی جلا یا نخی اگر می دیکھو</p>

۷۱

بانتا تو میں تون میں تیا باچے
منہ دل کے یہ گنگ جھابھے
چال میں شکر کا نذر سکھایا ہے
آج کل تو میں مشفق بنایا ہے

جیسے دل لپٹے گا اسے پار نہیں وق ہوا
اوی من ہی تمہیں لکھنے کا ہی شوق ہوا

۷۲

آج کل تو میں صحت ہوئی تیرے
چھپا رکھتا ہوں جو کچھ تم شہد
لکھتے پر تو میں جانی جگہ نشان لکھتا
نہیں تیری جگہ جی باریک جگہ

بجرا پتہ نہیں ہوا دکھاتے نہیں
پان مہی کے سوا منہ ہی لگاتے نہیں آپ

۷۳

فردینا کی لکھی ہوئی لکھی ہوئی
فردینا کی لکھی ہوئی لکھی ہوئی
فردینا کی لکھی ہوئی لکھی ہوئی
فردینا کی لکھی ہوئی لکھی ہوئی

تیر کو روک لو کہہ بات تو مافوا جب
راہ چلتوں کے گھجوں کو نہ چھانو صاحب

۷۴

تیرے حسن نہ توڑنے کے
تیرے حسن نہ توڑنے کے
تیرے حسن نہ توڑنے کے
تیرے حسن نہ توڑنے کے

تیرے ہی حق میں یہ کہہ رہے ہیں
زہر سے آپ کی حق میں یہ کہہ رہے ہیں

۷۵

اگر نہ کہہ لادو ایک ہی
نہ تو میں جو میں ایک ہی
نہ تو میں جو میں ایک ہی
نہ تو میں جو میں ایک ہی

سب کچھ تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
اگر نہ کہہ لادو ایک ہی

۷۶

تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی

نوعصوت ہو گئی باغ جوانی ہو نم
حسن میں سے پہلے پہل یوسف ثانی ہو نم

۷۷

تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی

مردہ آواز سنی آپ کی زہر اہو جا سے
سکے تیرے جو زندہ تو میرا ہو جا سے

۷۸

تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی
تیرے ہی حق میں کہہ لو کب ہی

ابھی با تو نہیں کہے لوگ تیرا کہنے ہیں
برای جا لکھن سے ہلاکس کو ہلا کہنے ہیں

۴۴

از خون کین دلخیز ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

هم دی یمن گر آب اور هوسا جاسے ہین
طور کجہ آب کی ملی طور هوسا جاسے ہین

۴۵

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

بت ندادن همین تقریرین پھر کی طرح
سیکڑن دل سے تراشون ای اور کی طرح

۴۶

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

طاویر گ کو جی کی پ اوڑا دیتے ہین
ملک الموت کو ہم لوگ دغا دیتے ہین

۴۷

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

تاف سے دیکھے کو آئین کی پردان نکو
دیکھے کی نہ اورین مثل سیلمان نکو

۴۸

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

اکھ پڑی ہی تو توری و میں چڑھ جاتی ہی
بات توری سی ہی جاتی ہی توڑھ جاتی ہی

۴۹

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

ہوش جب اکھ آئے تو اوہر آئے گے
اب زیادہ جو کجنگا تو ہین جاسے گے

۵۰

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

ہم وہ ہین شع کو بدوانہ بنا دیتے ہین
ہم وہ ہین پریون کو دیوانہ بنا دیتے ہین

۵۱

فردی ای سحران کجاست
چو نور کین مست کو دیان کجاست
چون تو کین نورانه می جان کجاست
دلیون جی چو کین کجاست

دیکو وہ روستے ہین اکھین نہ نکالو ای
اپنے عشوق کو سب سے لگا لو ای

رباعی تاریخ از مصنف

یاد بخستون کو میری غامی مقبول	یعنی واسوخت ہو تمامی مقبول
کدین یسبحا فلک جرم سے	واسوخت قدر بلکہ ارمی مقبول

متمم

خدای سخن آفرین آبرو بخش معانی رنگین کی ستار شرفنا مطلع کام ہی ہر صدیقین یوان رسالت شافہ
قصیدہ نبوت جناب ختمی مآب و روسکی آل اطہار اصحاب کبار پر درود و سلام ہی کہ کنے طفیل سے اونے تائید
کا کران مطلع اویسی تائید سے شہنوی مع واسوخت کے اختتام کو پونچانی ماہ لقیع ۹ شہہ ۱۲۵۱ ہجری کی دیونچ

مخونہ ای انجام ہوا کانپور گلشن بازار مطلع شعلہ طور میں اختتام ہوا تائید مقصود عالم

رضوی بہانوی نے اختتام مطلع کی تاریخ موزون نامی

ناکر خیال ان کی کو جلالی طبیعت کہانی اب گہری

تاریخ اختتام ای ہر نیم کلام

ہی

قطعہ تاریخ طبع

ہر صفحہ اش ز رنگ سخن روکش بہشت

تاریخ طبع حکم قضاوت نہ بہشت
۱۲۵۱ ہجری

دیکھ پ شہنوی قضاوت نہ بنام

مقصود و دوش سر بگربیان نگہ برد

